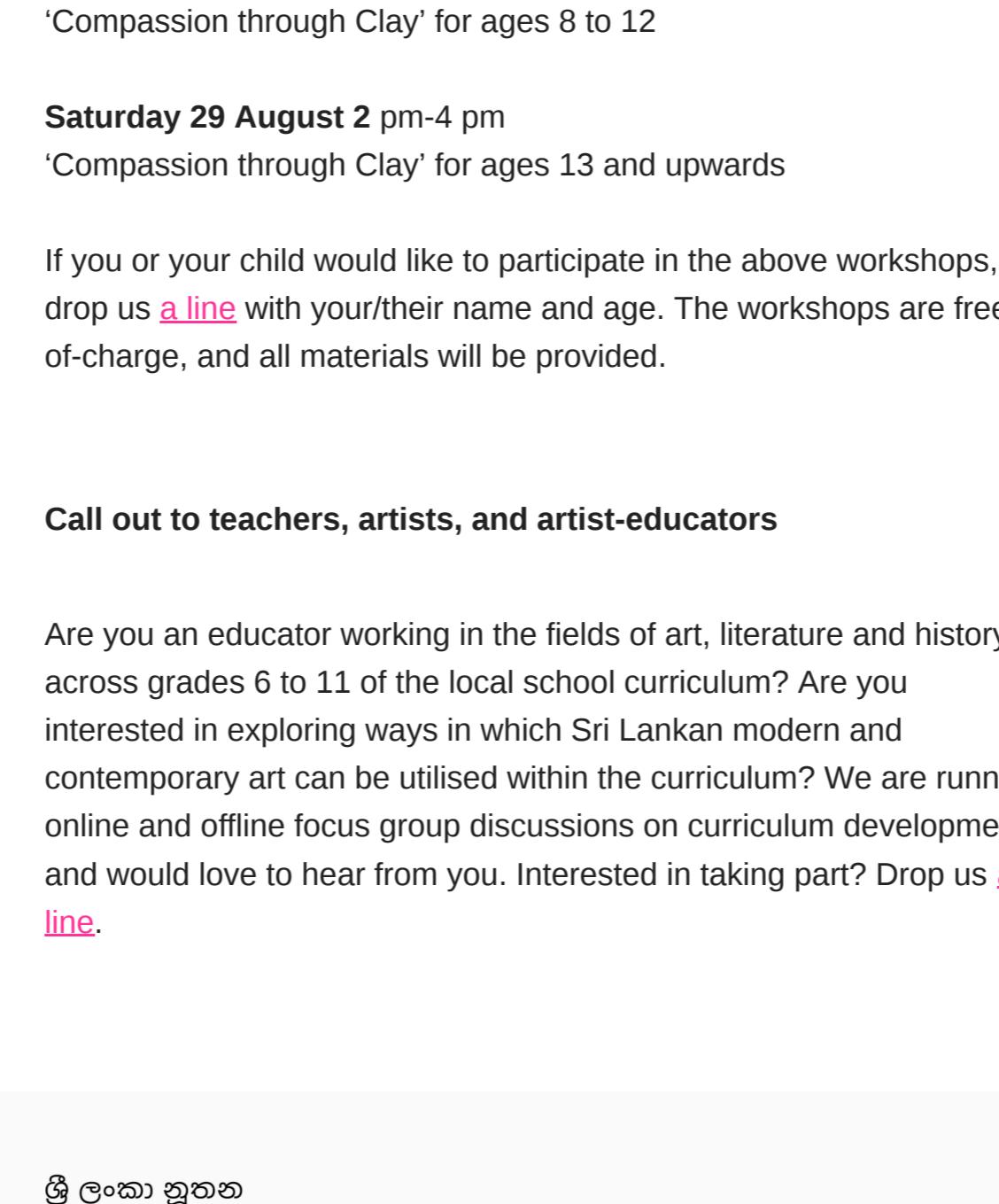


Looking ahead we invite you to visit our new trilingual [website](#) which will be launched on Thursday 20 August. It has been designed as a space through which we can continue to connect and share new projects and progress during these uncertain times. Here you will find online learning resources for educators and activities for kids, an archive of all gallery talks and artworks from 'one hundred thousand small tales', as well as information about our upcoming plans and ways to get involved.

Upcoming workshops: 'Compassion through Clay' with Seema Omar

A photograph showing a group of people, including a woman in a blue shirt, sitting on the floor of a workshop, working with clay. They are surrounded by various tools and materials, including a large sack labeled 'SORTEX RICE'.

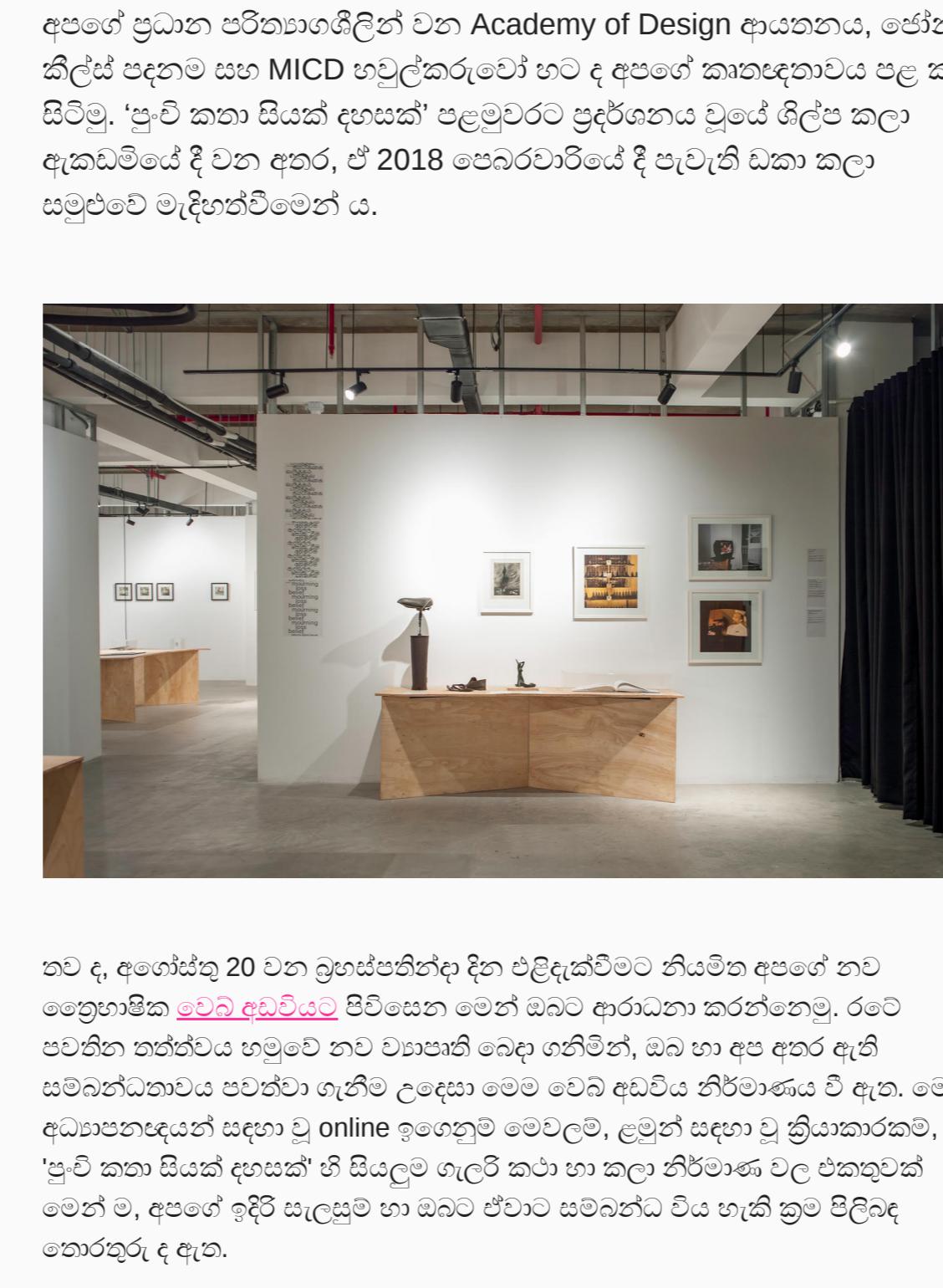
In this workshop, counsellor Seema Omar, who works with creative approaches in her practice, uses clay as a medium of expression, play and storytelling to explore self-compassion, and being kind to



15 තේක්

'පුෂ්‍රවී කතා සියක් දහසක්' අවසානය කරා ලැඟා වෙද්දී, මේ ප්‍රයත්නය සාදා කර ගැනීමට අතහිත දුන් සියලු දෙනාට ම තුති පිහිමට අපි කැමැත්තෙමු. කලාකරුවන් 45 දෙනෙකුගේ නිර්මාණ 150කට අධික ප්‍රමාණයක් නිරූපණය කළ අපගේ පළමු පුදර්ගනයට, තරඹන්නන් 3,502 දෙනෙකු

11ක හා කලාකරුවන්, අඩ්‍යාපනජයෙන් හා අන්‍රක්ෂකයෙන් වස්සන් පැවැත්
ගෙවාමික කරා 12ක් අපි සංවිධානය කළේමු. මේ සියල්ල කළ හැකි වූ
සිය කළ තීරණාත්මක තාවකාලික ව අප හාරයේ තැබීමට එකඟ වුණු
කිලොතුවින් තොගත්තාගාර තීරණාත්මක සිත්ත තරන්තන් හා බිඳ්



A group of women are gathered on a tiled floor, working together on a traditional craft project. They are focused on their work, which appears to involve small wooden pieces. In the foreground, a large sack labeled "SORTEX RICE" lies on the floor. Several long, thin wooden tools or mallets are also visible. The women are dressed in colorful traditional attire, including sarees and blouses. The setting is an open-air workshop or a porch with wooden railings and a brick wall in the background.

නිරමාණාත්මක ප්‍රවේශයකින් උපදේශන කටයුතු වල නියලෙන සීමා ඔමාර්, කත කීම භා විනෝදය සඳහා මෙන් ම ප්‍රකාශනාත්මක මාධ්‍යක් ලෙස මැලි යොඳු ගන් කණ්ඩා භැරි ඇති අපේ ජ්‍යෙෂ්ඨ රංච හමුවේ, ස්වය..- අනුකම්පාව මෙන් ම තමාන කාරුණික වීම වැනි පැවතුම මෙම වැඩමුළුවේ දිග්‍රෑවේෂණය කෙරේ.

අගේස්තු 29 සෙනසුරාභා ප.ව. 2- ප.ව. 4
වයස 13 සිට ඉහළ අය සඳහා ‘Compassion through Clay’.

එබ හෝ ඔබේ දරුවා ඉහත වැඩමුළු වලට සහභාගී විමට කුමති නම, ඔබේ/ඔවුන් නම සහ වයස අපට දන්වන්න. වැඩමුළු ගස්තු වලින් තොර වන අතර, අවශ්‍ය සිංහ ම දුව්‍ය සැපයෙනු ලැබේ.

A photograph of an exhibition space. On the left, a row of framed photographs is displayed on a white wall. In the center-right, two women are looking at a large black and white photograph of a person's face. The room has a modern industrial feel with visible pipes on the ceiling.



20 ஓகஸ்ட் வியாழன் அன்று நிறுவப்பட இருக்கும் எமது மும்மொழி வலைத்தளத்திற்கு உங்களை வரவேற்கின்றோம். தற்போதைய நிச்சயமற்ற எனக்கு விரிப்பு ஏன் என்று என்றென்று இல்லை. விரிப்பு விரியு.

தூட்டங்கள் மற்றும் செயற்பாடுகளைப் பற்றிந்து கொள்ளும் தனியாக தூது வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. சிறார்களுக்கான செயற்பாடுகள் மற்றும் கல்வியாளர்களுக்கான ஆண்லென்(online) கற்றல் வளங்கள், 'நூற்றாயிரம் கதைகளின்' கலைப்படைப்புகள், கலைக்கூட அனைத்து உரைகளின் காப் அத்துடன் எமது இடம்பெறவுள்ள திட்டங்கள் மற்றும் அவற்றில் கடுமையான போர்ட்ஸ் பஞ்சியாலும் கிட்டிரோ காலனாஸ்

வரவிருக்கும் பயிற்சிப்பட்டறைகள்: சீமா உமருடன் ‘Compassion through Clay’

A group of people, including children, are gathered around a tiled floor, focused on small projects or models. In the foreground, a person's back is visible, showing a green shirt and a yellow headband. To the right, several wooden tools with black handles are laid out. In the center-right, two bags labeled "Sortex Rice" are placed on the floor. Several small rectangular objects, possibly models or components, are scattered across the floor.

சவால்களுக்கு ஏற்ப மாறத் தொடங்குகிறோம் அவ்வகையே நம்மிடம் நான் இரக்கமாயிருக்க மற்றும் சுய பரிவினைக் கண்டதைவிற்குமான கதை சொல்லல், நாடகம் மற்றும் வெளிப்பாட்டிற்கான ஊடகமாக களிமண்ணின் பயன்படுத்துகிறார்.

ஆகஸ்ட் 29 சனிக்கிழமை மு.ப. 10 - பி.ப. 12
8 முதல் 12 வயதுக்குட்பட்டவர்களுக்கு 'Compassion through Clay'
பயிற்சிப்பட்டறை.

பயந்து படிக்கவேண்டும் என்று அறிவு போன்ற பயிற்சிகளை மேலே உள்ள பயிற்சிப்பட்டறைகளில் பங்கேற்க விரும்பினால், உங்கள் / அவர்களின் பெயர் மற்றும் வயதுடன் **வரியை** எங்களுக்கு பதிவிடுங்கள். பயிற்சிப்பட்டறைகள் இலவசமாக

ஆசிரியர்கள், கலைஞர்கள் மற்றும் கலைஞர்-கல்வியாளர்களுக்கான அழை உள்ளாட்டு பாடசாலைப் பாடத்திட்டத்தில் தரம் 6 முதல் 11 வரையான கரை

ஒருவரா நீங்கள்? இலங்கையின் நவீன மற்றும் சமகாலக கலைகளைபாடத்திட்டத்திற்குள் பயன்படுத்தக்கூடிய வழிகளை ஆராய ஆர்வமாக உள்ளீர்களா? பாடத்திட்ட மேம்பாடு குறித்த ஆன்லைன்(online) மற்றும் ஆஃப்லைன்(offline) குவிநோக்குக்குமு விவாதங்களை நாங்கள் நடவடிக்கீரோம், உங்களிடமிருந்து கேட்க விரும்பகிறோம். பங்கேற்க ஆர்வம்

