

2022 ජනවාරි

**ශ්‍රී ලංකා නූතන හා සමකාලීන කලා කෞතුකාගාරය සිය දෙවන ප්‍රදර්ශනය
ලෙස ‘මුණගැසීම්’ හඳුන්වා දෙයි.**

- ‘මුණගැසීම්’ යනු පෙබරවාරි මාසයේදී දියත්කෙරෙන ශ්‍රී ලාංකීය නූතන හා සමකාලීන කලාකෘති ඇතුළත් ප්‍රදර්ශනයකි.
- 1950 දශකයේ සිට වත්මන දක්වා කාලයට අයත් කලාකෘති ගොනුවක් අතර මුණගැසීම් හයක් මේ ප්‍රදර්ශනය ඉදිරිපත්කරයි.

ශ්‍රී ලංකා නූතන හා සමකාලීන කලා කෞතුකාගාරය (MMCA Sri Lanka) සිය දෙවන ප්‍රදර්ශනය වන ‘මුණගැසීම්’ දියත්කෙරෙන දිනය නිවේදනයකර සිටියි. ප්‍රදර්ශනය 2022 පෙබරවාරි 11 සිට අගෝස්තු 28 දක්වා විවෘතව පවතින අතර, කෞතුකාගාරයේ නව ස්ථානය වන ක්‍රෙස්කට් බුලෙවාර්ඩ්හිදී ඉදිරිපත්කෙරෙනු ඇත. ශෝර්ප් කීට්, ප්‍රදීප් තලවත්ත, නෙලුන් හරස්ගම, සේනක සේනානායක, අබ්දුල් හාලික් අසීස්, සහ ජනනී කුරේ වැනි කලාකරුවන් රැසක් 1950 දශකයේ සිට වත්මන දක්වා නිර්මාණය කළ කලාකෘති ගොනුවක් අතර මුණගැසීම් හයක් ඉදිරිපත්කරන, වෙනස්වන සංදර්ශක මාලාවක් ලෙසට ‘මුණගැසීම්’ සකස්කර තිබේ.

‘මුණගැසීම්හි’ ප්‍රදර්ශනකෙරෙන කලාකෘති සහ ඒකදෙනික වස්තු, ශෝන් කීල්ස් හා ශෝර්ප් කීට් පදනම්වල එකතුවලින් විශේෂයෙන් තෝරාගත් සිතුවම් කිහිපයක් වටා දිවෙමින් ඒවාට ප්‍රතිචාර දක්වනු ඇත. රටේ වටිනා ම කලා එකතුවලින් දෙකකට අයත් කලාකෘති කිහිපයක් දැකබලා ගැනීමට අහඹු අවස්ථාවක් ‘මුණගැසීම්’ හරහා මහජනයාට ලැබෙයි.

“අපේ දෙවෙනි ප්‍රදර්ශනය පිළිබඳව නිවේදනයකරන්නේ ඉතාමත් සතුටින්. නොසිතූ ආකාරයේ සංවරණ සීමා හා ලොක්ඩවුන් අතරේ පහුගිය අවුරුදු දෙක ලෝකයේ කොතනවත් ප්‍රදර්ශන වැඩසටහන්කරණය සඳහා සුදුසු වූණේ නැහැ. ඒ නිසා කලාකරුවන් 18 දෙනෙකුගේ පමණ කලාකෘති 46ක් සහ ඓතිහාසික වටිනාකමක් ඇති සඟරා හා ඡායාරූප කිහිපයක් ඇතුළත් අලුතින් අභිරක්ෂිත ප්‍රදර්ශනයක් එක්ක මේ අවුරුද්ද ආරම්භකිරීමට හැකිවීම ගැන අපි සතුටුවෙමු. ප්‍රදර්ශනය වෙනස්වන

Groundfloor, Crescat Boulevard
89 Galle Road
Colombo 03

Registered Address:
117 Sir Chittampalam A. Gardiner Mawatha
Colombo 02
Sri Lanka

info@mmca-srilanka.org
www.mmca-srilanka.org

සංදර්ශක භයක මාලාවක් ලෙස අභිරක්ෂණයවී තිබෙන අතර, සංදර්ශක පහක් මාස දෙකක් පමණක්, එක් සංදර්ශකයක් මුළු මාස හය පුරාමත් නැරඹීම සඳහා විවෘතව තියෙනවා. සෑම ‘මුණගැසීමක්’ ම පෙර එකට වඩා වෙනස්වන නිසා, සංදර්ශක වෙනස්වන සෑමවිට ප්‍රදර්ශනය වෙත යළි පැමිණෙන්න කියලා අපි නරඹන්නන්ව උනන්දු කරනවා” යැයි MMCA Sri Lankaහි ප්‍රධාන අභිරක්ෂක ශාර්මිණී පෙරෙයිරා පැවසුවා ය.

‘මුණගැසීම්’ ප්‍රදර්ශනයකෙරෙන කාලය තුළ MMCA Sri Lanka ආයතනය අඟහරුවාදා සිට ඉරිදා දක්වා පෙ.ව. 10 සිට ප.ව. 6 දක්වා විවෘතව තිබෙනු ඇත. කෞතුකාගාරයට ඇතුළුවීමට සහ එහි මහජන වැඩසටහන් පෙළේ උත්සවවලට සහභාගීවීමට අයකිරීමක් නොමැත. දවල් කාලයේ විවෘතව තිබෙන පෑ තුළ පැමිණීමට නොහැකි නරඹන්නන්හට කෞතුකාගාරය සිකුරාදා ප.ව. 8 දක්වා විවෘත ය. කෞතුකාගාරයේ නව ස්ථානයට හෙදු හා පෞද්ගලික ප්‍රවාහනය ඔස්සේ පහසුවෙන් පැමිණිය හැකි අතර, ඇති තරම් වාහන නැවැත්වීමේ පහසුකම් ද ඇත.

‘මුණගැසීම්’ සඳහා නොමසුරුව දායකත්වය ලබා දී ඇත්තේ යුරෝපා සංගමය, ජෝන් කීල්ස් පදනම, කලා කටයුතු පිළිබඳ පදනම (Foundation for Arts Initiatives), සහ Asian Hotels and Properties PLC මගින් ය.

රට තුළ නූතන හා සමකාලීන කලා කෞතුකාගාරයක් ගොඩනැගීමත්, ඉගෙනුම හා සහභාගීත්වය මහජනයා අතර හැකි තරම් ව්‍යාප්තකිරීමත් ඉලක්කකරගත් සංස්කෘතික ප්‍රයත්නයක් ලෙස ශ්‍රී ලංකා නූතන හා සමකාලීන කෞතුකාගාරය හැඳින්විය හැක. එහි අභිරක්ෂිත ප්‍රදර්ශන හා අධ්‍යාපනික වැඩසටහන්වලට අමතරව, මෙයාකාරයේ කෞතුකාගාරයක් මහජනයාට ප්‍රවේශ වියහැකි ත්‍රෛභාෂික අවකාශයක් ලෙස ශ්‍රී ලංකාවේ පිහිටුවුණු ප්‍රථම අවස්ථාව මෙයයි. වැඩිදුර විස්තර සඳහා www.mmca-srilanka.org වෙත පිවිසෙන්න. නැතිනම් Facebook facebook.com/mmcasrilanka සහ Instagram instagram.com/mmcasrilanka හරහා තොරතුරු ලබාගන්න.