

2022 ஜூன்

**பார்வையாளரை உள்ளடக்கிய கல்வி:
நவீன மற்றும் சமகால கலைக்கான இலங்கை அருங்காட்சியகம்**

நவீன மற்றும் சமகால கலைக்கான இலங்கை அருங்காட்சியகத்தின் 'சந்திப்புகள்' கண்காட்சியின் முதலாம் சுழற்சியை மே 22, 2022 நிறைவுற்றது. காட்சியில் வைக்கப்பட்டிருந்த கலைப்படைப்புகளை முன்னிறுத்தி மொத்தமாக 37 இலவச பொது நிகழ்ச்சிகள் எல்லா வயதினருக்கும் நடாத்தப்பட்டது. இவ்வாறான நிகழ்ச்சிகள் அருங்காட்சியகத்தின் ஊழியர்களால் பொதுமக்கள் கலைப்படைப்புகளை நுண்ணியமாக அறிந்துகொள்ள சிறப்பாக ஒழுங்கு செய்யப்பட்டவையாகும்.

சமகால ஓவியரான பிரதீப் தலவத்த (பி. 1979) அவரின் படைப்பான 'Athi Vishesha (Extra Special)' (2008) பற்றி நட்பு மற்றும் காதல் சார்ந்த உரையுடன் கண்காட்சி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தலவத்தவின் படைப்பானது 'சந்திப்புகள்' கண்காட்சியின் சுழற்சி 1ல் ஜோர்ஜ் கீற்றின் (1901-1993), 'The Friends' (1982) ஓவியத்துடன் உரையாடலில் வைக்கப்பட்டது. வருகையாளர்களுக்கு ஓவிய வரலாற்றராசிரியரான த. சனாதனின் ஓவியர் ஆசை ராசைய்யாவின் '(வாழ்க்கை) கைவினைஞன்' ((Life) Craftsman) (1970) படைப்பை பற்றிய உரையையும் இதே சுழற்சியில் கேட்கக் கூடியதாக இருந்தது. 2020ல் அவரின் இறப்புக்கு பின்னரான முதலாவது பொது உரையாடல் இதுவேவாகும். மாலக்க தலவத்த மற்றும் தலைமை எடுத்தாளுனர் ஷர்மினி பெரேரா ஜோர்ஜ் கீற் மற்றும் அவரின் கலையை தாக்கிய தனிப்பட்ட மற்றும் தொழில் சார்ந்த விடயங்களை பற்றிய உரையாடலும் நிகழ்ந்தது. இவ் இலவச நிகழ்ச்சிகள் அனைத்திற்கும்

Groundfloor, Crescat Boulevard
89 Galle Road
Colombo 03

Registered Address:
117 Sir Chittampalam A. Gardiner Mawatha
Colombo 02
Sri Lanka

info@mmca-srilanka.org
www.mmca-srilanka.org

அனைத்து இடங்களும் முன்கூட்டியே பதிவு செய்யப்பட்டன. இதனூடாக பொது மக்கள் கலைஞர்களுடன் உரையாடுவதற்கு மிகுந்த ஆவலாக உள்ளதை நாம் அறியக்கூடியதாகவுள்ளது.

காட்சிகள் மாறுவதால் கீற்றின் கலைப் பயணத்தைப் பற்றிய பொது நிகழ்வுகளும் மேலதிகமாக இடம்பெறும் ஏனெனில் ஒக்டோபர் 19, 2022 சுழற்சி 3ல் அவரின் படைப்புகள் மீண்டும் இடம்பெறும். MMCA இலங்கை காதல் மற்றும் நெருக்கத்தைப் பற்றிய 4 கவிதை வாசிப்புகளையும் ஒழுங்கு செய்தது. பூசுத்தி வியனாராச்சி, சுரேகா சமரசேன, செளமய சந்தருவன் மற்றும் அனர் காட்சி 2லிருந்த படைப்புகளை முன்னிறுத்தி அவர்களின் கவிதைகளை தமிழ், ஆங்கிலம் மற்றும் சிங்களத்தில் வாசித்தனர். திறந்த மைக் நிகழ்ச்சியில் 16-21 வயதிற்கு இடைப்பட்ட இளம் மற்றும் புதிய கவிஞர்கள் அவர்களின் 'நெருக்கம்' பற்றிய கவிதைகளை வாசித்தனர். கவிதை நிகழ்ச்சிகள் 40 பங்குபெறுபவர்களை நவீன மற்றும் சமகால கலையுடன் கவிதையை ஒன்றிணைக்கும் புதிய நிகழ்வில் கலந்துகொண்டனர்.

துணை எடுத்தாளுனர் மற்றும் கல்வி மற்றும் பொது நிகழ்ச்சிகளுக்கான பொறுப்பாளர் ப்ரமோதா வீரசேகர கூறியதாவது, 'பார்வையாளர்கள் தனித்துவமான முறையில் கலைப் படைப்புகளுடன் ஈடுபடுவதற்கு ஏற்ற அனுபவங்களை நாம் உருவாக்க வேண்டும். இலங்கையில் அருங்காட்சியகத்திற்கு செல்லும் பொதுமக்களை உருவாக்க விரும்புகின்றோம். எமது குறிக்கோளானது இலவச மற்றும் சுலபமாக பெறக்கூடிய தொடர் நிகழ்வுகள் மற்றும் அனுபவங்களை நீண்ட காலம் செய்வதேயாகும்." அனைத்து நிகழ்ச்சிகளும் ஐரோப்பிய ஒன்றியம், கலை முன்னெடுப்புகளுக்கான ஸ்தாபனம் மற்றும் ஜான் கீல்ஸ் நிறுவனத்தால் அனுசரைக்குப்படுகின்றது. அவர்கள் இவ் இலவச நிகழ்ச்சிகளை நவீன மற்றும் சமகால கலைகள் சமூகத்தின் மீது ஏற்படுத்தக்கூடிய மாறுதல்களை முதலீடாக எண்ணி நிதியுதவி செய்கிறார்கள்.

MMCA இலங்கை பொது நிகழ்ச்சிகளில் சிறுவர்களுக்காக குறிப்பாக செயல்திறன்-சார்ந்த பயிற்சிப்பட்டறைகளை ஒழுங்கு செய்துள்ளனர். Kiyawana Muddaraவின் பயிற்சிப்பட்டறை, இலங்கையின் வரலாற்றை

முக்கிய தருணங்களில் வெளியிட்ட முத்திரைகளால் கற்றுக்கொள்ளும் பயிற்சிப்பட்டறையை ஒழுங்கு செய்தனர். அணி-சேரா இயக்கத்தைப் பற்றிய முத்திரைகள் ஜனவரி 8, 2023 வரை காட்சி 1ல் காட்சிப்படுத்தப்பட்டிருக்கும். அதே போன்று கலைஞர்களான சபீன் ஒமர் மற்றும் ஷாஹ்ரியா ஜமால்ஃன் துணி, தையல் மற்றும் பூந்தையல் மூலமாக கதை சொல்லும் முறை பற்றிய பயிற்சிப்பட்டறையை ஒழுங்கு செய்தனர். இப் பயிற்சிப்பட்டறைக்கு சுழற்சி 1ல் காட்சிப்படுத்தப்பட்ட சசிமான் நிர்மலவாசனின் 'White Curtain and Women' (2016) எனும் படைப்பை உந்துதுலாக எடுத்துக்கொண்டனர். ஷர்மி தவயோகராஜா, கல்வி மற்றும் பொது நிகழ்ச்சிகளின் நெறியாளர், பயிற்சிப்பட்டறைகளைப் பற்றி இவ்வாறு கூறினார், "பார்வையாளர்கள் இப் பயிற்சிப்பட்டறைகளில் வரலாறு முதல் கலை வரை புதிய விடயங்களை கற்றுக்கொள்வதற்காக பங்குபற்றுகிறார்கள். அதே சமயத்தில் நீண்ட நேர பணிக்கு பின்னர் ஓய்வெடுத்து இளைப்பாற, உதாரணத்திற்கு, தையல் மற்றும் பூந்தையல் போன்ற கலைகளை கற்றுக்கொள்ளவும் விரும்புகின்றனர். இவ்வாறான பயிற்சிப்பட்டறைகளுடாக அவர்களையும் அறியாமல் காட்சியிலுள்ள கலைப்படைப்புகளுடன் பார்வையாளர்கள் ஈடுபடுகிறார்கள்.

பொது நிகழ்ச்சிகள் மட்டுமல்லாது MMCA இலங்கை பாடசாலைகள் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்களுடன் நேரிடையாக தொடர்புகொண்டு மாணவர்களுக்கு அவர்களின் பாடத்திட்டத்திற்கு ஏற்றவாறு சுற்றுக்களை ஒழுங்கு செய்துள்ளது. 'சந்திப்புகள்' கண்காட்சியின் முதல் மூன்று மாதங்களில், 78 பாடசாலை மாணவர்கள் மற்றும் 116 பல்கலைக்கழக மாணவர்களை அருங்காட்சியகம் சுற்றுக்களை ஒழுங்கு செய்துள்ளது. எடுத்தாளனர் சந்தேவ் ஹண்டி MMCA இலங்கை எவ்வாறு "அருங்காட்சியகத்தின் கேலரிகளை வகுப்பறைகளாக, கற்றலுடன் நினைவுகூரல், நிறறல் மற்றும் விளையாட்டுத்தனம்; மாணவர்களை பள்ளி முடிவடைந்த பின்னர் அவர்களின் நண்பர்களுடன் வருகை தரவைக்க" முனைகின்றது என்பதை அறிந்துகொள்வதில் ஆர்வமாகவுள்ளார். MMCA இலங்கையின் குழுவானது கண்காட்சி எடுத்தாளநர்களை மட்டுமல்லாது கல்வி, கற்றல் மற்றும் பயிற்சி எடுத்தாளநர்களையும் கொண்டுள்ளது. மூன்று MMCA பணியாளர்கள் மாணவர்கள் எவ்வாறு அருங்காட்சியக பிரிவில் ஆர்வம் மற்றும்

அப்பிரிவை தொழிலாக எடுத்துக்கொள்ள தேவையான ஊக்கத்தை எவ்வாறு வழங்குவது என பாடசாலை ஆசிரியர்கள் மற்றும் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்களுடன் நேரிடையாக கலந்துரையாடி வருகின்றனர்.

அருங்காட்சியகத்திற்கு உள் நுழையும் கட்டணம் மற்றும் அனைத்து நிகழ்ச்சிகளும் இலவசமாகும் அருங்காட்சியகத்தின் இணையதளமான www.MMCA-srilanka.org மற்றும் சமூக வலைத்தளங்களான Facebook www.facebook.com/MMCAsrilanka மற்றும் Instagram <https://www.instagram.com/MMCAsrilanka/> ஊடாக நிகழ்வுகளை பற்றி அறிந்துகொள்ளலாம். கல்வி மற்றும் பொது நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய மேலதிக தகவல்களுக்கு education@MMCA-srilanka.org. எனும் மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு உங்கள் கேள்விகளை அனுப்பி வையுங்கள்.