

නොවැම්බර් 2022

MMCA ශ්‍රී ලංකා සිය පළමු කෞතුකාගාර තීව්‍ර පුහුණු වැඩසටහන සමාප්තකරයි.

ශ්‍රී ලංකා නූතන හා සමකාලීන කලා කෞතුකාගාරය (MMCA ශ්‍රී ලංකා) සිය පළමු කෞතුකාගාර තීව්‍රය (MI) දින පහක කෞතුකාගාර පුහුණු වැඩසටහනක් ලෙස 2022 ඔක්තෝම්බර් 24 සිට 28 දක්වා සාර්ථකව පැවැත්වුවේ ය. මෙම පුහුණුව MMCA ශ්‍රී ලංකා පරිශ්‍රය හා ජෝන් කීල්ස් X හවුලේ වැඩකරන හා ත්වරක අවකාශයේදී පැවැත්විණි. MI වැඩසටහන ශ්‍රී ලංකාවේ නෙදර්ලන්ත තානාපති කාර්යාලයේ සහාය ඇතිව MMCA ශ්‍රී ලංකා, ඇමස්ටර්දැම් කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ රයින්වෝඩ් ඇකඩමිය (Reinwardt Academy), හා නෙදර්ලන්තයේ සංස්කෘතික උරුම නියෝජිතායතනය අතර වසරක සහයෝගිතාවයේ කුටුප්‍රාප්තිය විය.

ශ්‍රී ලංකාවේ නෙදර්ලන්ත තානාපති කාර්යාලයෙන් ලබාදුන් සහයෝගය පිළිබඳව කතාකරමින් ශ්‍රී ලංකාවේ නෙදර්ලන්ත රාජධානි තානාපති ගරුබොනී හොර්බක් මෙසේ පැවසුවා ය, “මේ මුලපිරීම ශ්‍රී ලාංකේය වෘත්තිකයන්ගේ හැකියාව වැඩිදියුණුකරනවා මෙන් ම වර්තමාන හා අනාගත පරම්පරාවන් සම්බන්ධකරගනිමින් ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය ආරක්ෂාකිරීමට සහ ප්‍රවර්ධනයකිරීමට කටයුතුකරනවා. කෞතුකාගාර අංශයේ සේවයකරන තරුණ වෘත්තිකයන් අතර දැනුම හුවමාරුකිරීම සහ වෘත්තීය ජාල නිර්මාණයකිරීම වෙත කවරදාටත් වඩා වැදගත්. ශ්‍රී ලංකාව තුළ මේ අංශයට විශාල විභවයක් තියෙනවා. ශ්‍රී ලංකාවේ මෙයාකාරයෙන් පළමු වරට සිදුවන, මේ දැවැන්ත මුලපිරීමට සහයවීම අපට ගෞරවයක්.”

ශ්‍රී ලංකාවේ සංස්කෘතික සංවිධාන 19කට අධික සංඛ්‍යාවක් නියෝජනයකරමින් පූර්ණකාලීන සහභාගිවන්නන් 22 හා අර්ධකාලීන සහභාගිවන්නන් නව දෙනෙක් මෙම වැඩසටහනට සම්බන්ධවිය. ඔවුන් එක්ව දේශන භතරකට, වැඩමුළු සහ කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම් භයකට, MMCA ශ්‍රී ලංකාහි ක්ෂේත්‍ර වාරිකා පහකට, මාර්ගෝපදේශක සාකච්ඡා අටකට, හා අවසාන කණ්ඩායම් ඉදිරිපත්කිරීම් සඳහා සහභාගි විය. MMCA ශ්‍රී ලංකාහි ගැලරි අවකාශයේ ක්ෂේත්‍ර වාරිකා සහභාගිවන්නන්ට සිද්ධි අධ්‍යයනයක් සැපයී ය. “ගැලරිය පිළිබඳව හෝ කෞතුකාගාර අධ්‍යයනය පිළිබඳව ශාස්ත්‍රීය පසුබිමක් නැතිමුත් මගේ අමුත්තන් හා ගනුදෙනුකරුවන් වඩාත් හොඳින් අවබෝධකරගැනීමට මට විශාල උපකාරයක්වන මෙම ක්ෂේත්‍රයට අදාළ මූලික කරුණු මම ඉගෙනගත්තා”

Groundfloor, Crescat Boulevard
89 Galle Road
Colombo 03

Registered Address:
117 Sir Chittampalam A. Gardiner Mawatha
Colombo 02
Sri Lanka

info@mmca-srilanka.org
www.mmca-srilanka.org

යැයි එක් සහභාගිවන්නෙකු පැවසී ය. බොහෝ සහභාගිවන්නන්ගේ හැඟීම් ප්‍රතිරාවයකරමින් එක් අයෙකු කියා සිටියේ, “ඡාල ගොඩනැගීම හා විවිධ ආයතනවලින් ඉගෙනීම” මෙම පුහුණු වැඩසටහනට සම්බන්ධවීමේ එක් වරප්‍රසාදයක් බවයි.

කෞතුකාගාර පුහුණුව විවිධ ස්වරූප ගතහැකි අතර කෞතුකාගාර තීව්‍රය කෞතුකාගාර අංශයේ ධාරිතාව වර්ධනයකිරීම අරමුණුකරගත් නියමු වැඩසටහනකි. ප්‍රේක්ෂකයින් සිය කාර්යය සමග සම්බන්ධවන ආකාරය පිළිබඳව සිතීමට මෙම වෘත්තිකයින්ට උපකාරකිරීම අරමුණුකරගත් ක්‍රියාකාරකම් රැසක් මෙම වැඩසටහනට ඇතුළත්විය. “ප්‍රේක්ෂකයින් කලාව හා සම්බන්ධවන ආකාරය පිළිබඳව ඇති නීති පොත නැවත ලිවීමට කෞතුකාගාරයක් අත්විදින්න පුළුවන් නොයෙකුත් ආකාර ගැන සැලකිලිමත්ව හිතන්න, කෞතුකාගාරයක් විය යුත්තේ කුමක්ද යන්න පිළිබඳව පවතින බොහෝ අදහස් අපි ඉවත්කළා. මෙම කෞතුකාගාර තීව්‍රය ඇතිකළ උත්තේජනීය දින පහේදී සංවාද හා භූමිකා නිරූපණවලදී සහභාගිවන්නන් උපන්දින ගීතය ගායනා කර, ස්ප්‍රයිට් කෑනයක් ගැන ප්‍රශ්න 50කට පිළිතුරු දුන්නා, නූල් කැබැල්ලකට ගැට දැමීම, ‘ප්‍රේක්ෂකයා’ යන වචනය වෙනත් වචන වට්ටෝරුවක් සමග විස්ථාපනයකර. ඔවුන් කුඩා කතාන්දරවල සිට ඔවුන් කරන සියලුම කාර්යයන් වටා ඇති හා ඒවාට දැනුම් දෙන විශාල ගැටළු දක්වා කතාන්දරකීමට වස්තූන්ගේ ඇති වැදගත්කම සම්බන්ධකළා. එය තීව්‍ර වූනේ හොඳ හේතුවකට. ප්‍රේක්ෂක නියැලීම කියන්නේ අපි එක්ව හිතලා වඩාත් හොඳ කෞතුකාගාර අත්දැකීම් ගොඩනැගිය යුතු අවස්ථාවක්” යැයි පුහුණු වැඩසටහන පිළිබඳව අදහස් දක්වමින් MMCA ශ්‍රී ලංකාහි ප්‍රධාන අභිරක්ෂක ශාර්මිණී පෙරේරා පැවසුවා ය.

වැඩසටහනේ සමාජික උත්සවයේදී සහභාගිවන්නන්ට සහභාගීත්ව සහතිකපත් ප්‍රදානයකරන ලදී. මේවා පිරිනමනු ලැබුවේ ශ්‍රී ලංකාවේ නෙදර්ලන්ත රාජධානි තානාපති ගරු බෝනී හොර්බක්, නෙදර්ලන්ත සංස්කෘතික උරුම නියෝජිතායතනයේ එකතුකිරීම් ප්‍රධානී යොලන්ඩා එසෙන්ඩම්, ඇමස්ටර්ඩෑම් කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ රයින්වෝඩ් ඇකඩමියේ ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාවාර්ය හා ජාත්‍යන්තර වැඩසටහන් කළමනාකාර රුබන් ස්මිට්, සහ MMCA ශ්‍රී ලංකාහි ප්‍රධාන අභිරක්ෂක ශාර්මිණී පෙරේරා විසිනි.

ශ්‍රී ලංකා නූතන හා සමකාලීන කලා කෞතුකාගාරය පිළිබඳ වැඩි විස්තර සඳහා, www.mmca-srilanka.org වෙත පිවිසෙන්න නැතිනම් facebook.com/mmcasrilanka පිටුව හෝ instagram.com/mmcasrilanka/ පිවිසෙන්න.