

நவம்பர் 2022

**MMCA இலங்கையின் முதல் தீவிர அருங்காட்சியகப் பயிற்சி திட்டம்  
நிறைவு பெற்றுள்ளது.**

இலங்கையின் நவீன மற்றும் சமகால கலை அருங்காட்சியகமானது (MMCA இலங்கை), தனது முதல் தீவிர அருங்காட்சியக பயிற்சியை (MI) வெற்றிகரமாக நடத்தியது. இப்பயிற்சி, 2022ம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 24ம் திகதி முதல் 28ம் திகதி வரை, ஐந்து நாட்களில் நடாத்தப்பட்டது. இப்பயிற்சியானது, MMCA இலங்கையின் வளாகத்திலும், ஜோன் கீல்ஸ் X இணை வேலைத்தளத்திலும் நடத்தப்பட்டது. இலங்கையில் உள்ள நெதர்லாந்து தூதரகத்தின் ஆதரவுடன், ஒரு வருட காலமாக MMCA இலங்கை, அம்ஸ்டர்டாம் கலைப் பல்கலைக்கழகத்திலுள்ள ரெயின்வார்ட் அகாடமி மற்றும் நெதர்லாந்தின் கலாச்சார மரபு நிறுவனம் ஆகிய நிறுவனங்களின் ஒத்துழைப்பின் விளைவாகவே இந்த தீவிர அருங்காட்சியக பயிற்சி (MI) திட்டம் உருப்பெற்றது.

“இந்த முயற்சியானது, இலங்கையின் தொழில் நிபுணர்களின் திறனை வலுப்படுத்துவதுடன், தற்போதைய மற்றும் எதிர்கால சந்ததியினரை ஈடுபடுத்துவதனால் இலங்கையின் கலாச்சாரத்தையும் பாதுகாத்து மேம்படுத்துகிறது. அருங்காட்சியகத் துறையில் பணிபுரியும் இளம் தொழில் நிபுணர்களிடையே அறிவுப் பரிமாற்றம் மற்றும் தொழில் சார்ந்த வலைத்தளங்களை உருவாக்குவது முன்னரை விட இக்காலத்தில் முக்கியமானது. இத்துறைக்கு இலங்கையில் அதிக வாய்ப்புகள் உள்ளன. இலங்கையில் முதல் முறையாக முன்னெடுக்கப்படும் இந்த முக்கிய

Groundfloor, Crescat Boulevard  
89 Galle Road  
Colombo 03

Registered Address:  
117 Sir Chittampalam A. Gardiner Mawatha  
Colombo 02  
Sri Lanka

info@mmca-srilanka.org  
www.mmca-srilanka.org

முயற்சிக்கு ஆதரவளிப்பதில் நாங்கள் மிகவும் பெருமையடைகிறோம்.” என இலங்கைக்கு நெதர்லாந்து இராச்சியத்தின் தூதுவரான மேதகு பொனி ஷோபக் அவர்கள், இலங்கையிலுள்ள நெதர்லாந்து தூதரகம் வழங்கிய ஆதரவைக் குறித்து பேசுகையில் கூறினார்.

இலங்கையில் உள்ள 19க்கும் மேற்பட்ட கலாச்சார அமைப்புகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் இருபத்திரண்டு முழுநேர பங்கேற்பாளர்களும் ஒன்பது பகுதிநேர பங்கேற்பாளர்களும் இந்த பயிற்சி திட்டத்தில் இணைந்து கொண்டனர். ஒட்டுமொத்தமாக நான்கு விரிவுரைகள், ஆறு பட்டறைகள் மற்றும் குழு செயற்பாடுகள், MMCA இலங்கைக்கு ஐந்து கள ஆய்வுப் பயணங்கள், எட்டு கலந்துரையாடல்கள் மற்றும் இறுதி குழு விளக்கக்காட்சிகள் என்பவற்றில் பங்கேற்பாளர்கள் கலந்து கொண்டனர். கள ஆய்வுப் பயணங்களின்போது, MMCA இலங்கையின் காட்சி அறைகளில் பங்கேற்பாளர்கள் வழக்கு ஆய்வுகளை நடத்த சந்தர்ப்பம் பெற்றனர். ”அருங்காட்சியகங்கள் மற்றும் காட்சியறைகள் பற்றிய கல்விப் பின்னணி இல்லாததால், இத்துறையின் முக்கியமான அடிப்படைகளைக் குறித்து நான் புதிதாகக் கற்றுக்கொண்டேன். எமது கண்காட்சிகளுக்கு வரும் பார்வையாளர்கள் மற்றும் வாடிக்கையாளர்களைப் புரிந்துகொள்ள இந்த பயிற்சி எனக்கு உதவியது,” என்று ஒரு பங்கேற்பாளர் குறிப்பிட்டார். இந்த பயிற்சி திட்டத்தில் பங்குபற்றியதால் நாம் பெற்ற அநேக பலன்களுள் ”துறை சார்ந்த வலைத்தளங்களை உருவாக்குதல் மற்றும் பல்வேறு நிறுவனங்களிலிருந்து கற்றல்” ஆகியன குறிப்பிடத்தக்கவை, என்று பல பங்கேற்பாளர்களின் கருத்துக்களை ஒருவர் தொகுத்து கூறினார்.

அருங்காட்சியகப் பயிற்சியானது பல விதமாக வடிவமைக்கப்படலாம்; இந்த தீவிர அருங்காட்சியக பயிற்சியானது, இலங்கையின் அருங்காட்சியகத் துறையில் திறனை வளர்ப்பதை நோக்கமாகக் கொண்ட ஒரு முன்னோடித் திட்டமாகும். கலைப்படைப்புகளுடன் பார்வையாளர்கள் எவ்வாறு ஈடுபடுகிறார்கள் என்பதைப் பற்றி சிந்திக்க வைக்கும் நோக்குடன் பல்வேறு செயற்பாடுகள் இத்திட்டத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டன. MMCA இலங்கையின்

தலைமை “ஒரு அருங்காட்சியகம் எப்படிப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும் என்பது பற்றி நிலவிய பல யோசனைகளை விலக்கிவிட்டு, பார்வையாளர்கள் ஒரு அருங்காட்சியகத்தை அனுபவிக்கக்கூடிய பல்வேறு வழிகளை நாங்கள் புதிய கோணங்களிலிருந்து சிந்தித்தோம். இத்தீவிர அருங்காட்சியக பயிற்சியின் ஐந்து உற்சாகமூட்டும் நாட்களில் உரையாடல்கள் மற்றும் நாடகங்கள் இடம்பெற்றன; பங்கேற்பாளர்கள் பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்கள் பாடினர்; ஸ்ப்ரைட் பான பேணி ஒன்றினைப் பற்றி 50 கேள்விகளுக்கு பதிலளித்தனர்; ஒரு கயிற்றில் முடிச்சுகள் கட்டினர்; ‘பார்வையாளர்கள்’ என்ற பதத்துக்குப் பதிலாக வேறு பதங்களைப் பயன்படுத்த முற்பட்டனர்; ஒரு பொருளின் முக்கியத்துவத்துக்கும் அதனைக்குறித்து கூறப்படும் விளக்கத்துக்கும் உள்ள தொடர்பை விளங்கிக் கொண்டனர்; சிறிய கதைகளுக்கும் அவற்றில் தாக்கம் செலுத்தும் பெரிய காரணிகளுக்கும் உள்ள இடைத்தொடர்புகளை ஆராய்ந்தனர்; இவ்வாறான அனுபவங்களின் விளைவாகவே இப்பயிற்சி தீவிரமாக இருந்தது. பார்வையாளர்களின் ஈடுபாட்டைக் குறித்து நாம் ஒன்றாக சிந்தித்து, சிறந்த அருங்காட்சியக அனுபவங்களை உருவாக்க வேண்டும்,” என்று MMCA இலங்கையின் தலைமை கண்காணிப்பாளரான ஷாமினி பெரேரா பயிற்சித் திட்டத்தைப் பற்றி விவரித்தார்.

பங்குபற்றியவர்களுக்கு பயிற்சியின் நிறைவு நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்பு சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டன. இலங்கைக்கு நெதர்லாந்து இராச்சியத்தின் தூதுவரான மேதகு பொனி ஷோபக் அவர்கள்; நெதர்லாந்தின் கலாச்சார மரபு நிறுவனத்தில் கலைத் தொகுப்புக்களுக்கு தலைவரான யோலண்டா எஸெண்டாம்; ஆம்ஸ்டர்டாம் கலைப் பல்கலைக்கழகத்தின் ரயின்வார்ட் கலைக்கூடத்தில் (Reinwardt Academy) சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் மற்றும் சர்வதேச நிகழ்ச்சிகளுக்கு முகாமையாளருமான ரூபன் ஸ்மிட்; மற்றும் MMCA இலங்கையின் தலைமைக் கண்காணிப்பாளரான ஷாமினி பெரேரா ஆகியோர் பங்கேற்பு சான்றிதழ்களை வழங்கினர்.

மேலதிக தகவலுக்கு, இணையதளம் மூலம் [www.mmca-srilanka.org](http://www.mmca-srilanka.org) ; அல்லது  
முகநூலில் [facebook.com/mmcasrilanka](https://facebook.com/mmcasrilanka) ; மற்றும் படவரியில்  
(Instagram) [instagram.com/mmcasrilanka/](https://instagram.com/mmcasrilanka/) ; இலங்கை MMCAஐப் பின்தொடரவும்.