

2022 ඔක්තෝබර්

**ශ්‍රී ලාංකීය සමකාලීන කලාව පිළිබඳ තීරණාත්මක සංවාද:  
#SupportLocalArt කතා මාලාව එහි දෙවන සංස්කරණය සම්පූර්ණකරයි.**

ශ්‍රී ලංකා නූතන හා සමකාලීන කලා කෞතුකාගාරය (MMCA ශ්‍රී ලංකා) අභිරක්ෂණයකර සංවිධානයකළ #SupportLocalArt: කතා මාලාවේ දෙවන සංස්කරණය 2022 ජූලි 24 සිට අගෝස්තු 14 දක්වා පැවැත්විණි. මෙහි පළමු සංස්කරණය සස්කියා ප්‍රනාන්දු ගැලරිය හා නේෂන්ස් ට්‍රස්ට් පුද්ගලික බැංකුකරණයේ සහය ඇතිව 2021දී සිදුවිය.

"#SupportLocalArt කතා මාලාව ශ්‍රී ලංකාවේ කලා ක්ෂේත්‍රය තුළ වැඩි සහයෝගය හා සංවාද ගොඩනැගීමේ අරමුණින් කොවිඩ් ලොක්ඩවුන් අතරතුර දියත්කෙරුණා" යැයි සස්කියා ප්‍රනාන්දු ගැලරියේ අධ්‍යක්ෂක සස්කියා ප්‍රනාන්දු සිහිපත්කළා ය. "වැඩසටහන තීරසාරව පවත්වාගෙනයෑමට හොඳම ක්‍රමය අප විසින් මෙය ප්‍රචාරයට ලබාදීම හා එමගින් මෙම සාකච්ඡාවල ව්‍යාප්තිය හා විෂය පථය පුළුල්කිරීම බව අපට ඉක්මනින් වැටහුණා. MMCA ශ්‍රී ලංකා විසින් මෙහි දෙවන සංස්කරණය ඉදිරිපත්කළේ ව්‍යාකූල කාලයක. එහි අභිරක්ෂණයට 2022දී දිවයින පුරා පැවති විරෝධතාවල විවිධ අංගයන් බලපෑවා" යැයි ඇය වැඩිදුරටත් පැවසුවා ය.

ශ්‍රී ලංකාවේ වත්මන් ආර්ථික හා දේශපාලනික වාතාවරණයට ප්‍රතිචාරයක් ලෙස MMCA ශ්‍රී ලංකා විසින් අභිරක්ෂණයකළ #SupportLocalArt කතා මාලාවේ දෙවන සංස්කරණය මාර්ගගත සාකච්ඡා තුනකින් සමන්විත විය. විවිධ පසුබිම් හා දෘෂ්ටි කෝණවලින් යුත් විද්වත් මණ්ඩලයක් එක්කරමින්, ප්‍රචාර, සංස්කෘතික රාජ්‍යතාන්ත්‍රිකත්වය, සහ භාස්‍යය සම්බන්ධව කලාවේ කාර්යභාරය මෙම සාකච්ඡාවලදී ආමන්ත්‍රණය කෙරිණි.

2022 ජූලි 24 පැවැත්වූ #SupportLocalArt Talk: The Power of Community නම් පළමු කතාව, කමලා වාසුකී (කලාකරු), ශාමරා චෙත්තමුණි (ශාස්ත්‍රඥ) සහ චෙනුරි පෙරේරා (කලාකරු) සිය ක්‍රියාකාරී ව්‍යවහාරයන් හා සම්බන්ධව ප්‍රචාර යන්තෙහි කාර්යභාරය පිළිබඳව MMCA ශ්‍රී ලංකාහි අභිරක්ෂක සන්දේව් හැන්ඩ් සමග කළ සංවාදයකි. ශ්‍රී ලංකාවේ 'අරගලයෙහි' වත්මන් ගම්‍යතාවයට පමණක් නොව, දැනුවත්බව ඇතිකිරීමට හා ප්‍රේක්ෂක සහභාගිත්වය ගොඩනැගීමට මේ කලාකරුවන් සිය කලාකෘති ක්‍රියාකාරිත්වය සමග ඒකාබද්ධකළ ආකාරයට මෙම සාකච්ඡාව ප්‍රතිචාර දැක්වීය.

2022 අගෝස්තු 7 පැවැත්වූ #SupportLocalArt Talk: The Power of Diplomacy නම් දෙවන කතාවේදී MMCA ශ්‍රී ලංකාහි ප්‍රධාන අභිරක්ෂක ශාර්මිණී පෙරේරා ඔරෙලියා කොලාර්ඩ් (ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රංශ තානාපති කාර්යාලයේ සංස්කෘතික නිලධාරී), ජෝර්ජ් කුක්

Groundfloor, Crescat Boulevard  
89 Galle Road  
Colombo 03

Registered Address:  
117 Sir Chittampalam A. Gardiner Mawatha  
Colombo 02  
Sri Lanka

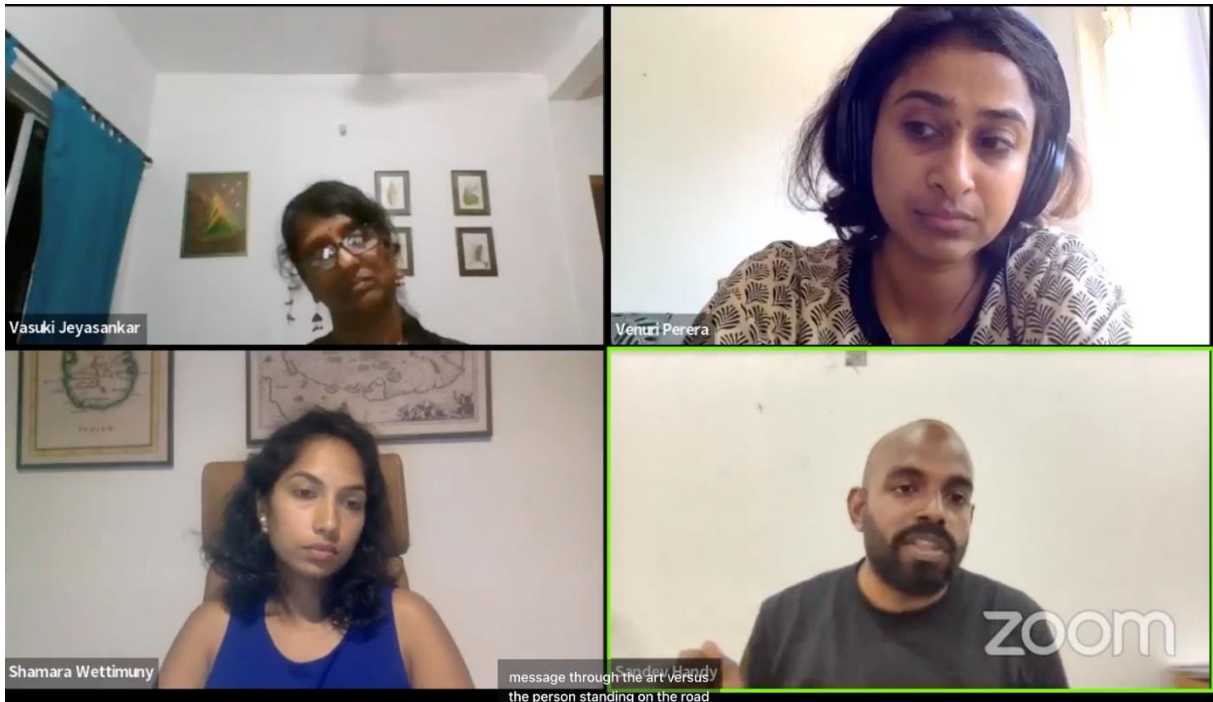
info@mmca-srilanka.org  
www.mmca-srilanka.org

(ශාස්ත්‍රඥ හා රාජ්‍යතාන්ත්‍රික ඉතිහාසඥ), සහ කෙලී මැකාර්ති (පළමු ලේකම්, මහජන කටයුතු අංශය, ශ්‍රී ලංකාවේ එක්සත් ජනපද තානාපති කාර්යාලය) සමග ශ්‍රී ලංකාවේ කලාව හා සංස්කෘතිය තුළ රාජ්‍යතාන්ත්‍රිකත්වයේ භූමිකාව පිළිබඳව කතාකළා ය. මෙම සාකච්ඡාව සංස්කෘතික රාජ්‍යතාන්ත්‍රිකත්වයේ ඉතිහාසයට හා, සාම්ප්‍රදායික ආකෘති හරහා මතුකළ නොහැකි ප්‍රශ්න මතුකිරීමට සංස්කෘතික කටයුතුවල ඇති මෘදුබල භූමිකාවට අවධානය යොමුකෙළේ ය. මාණ්ඩලිකයින් විසින් ප්‍රංශයේ හා ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයේ සංස්කෘතික රාජ්‍යතාන්ත්‍රිකත්වය සංසන්දනය හා විසංසන්දනයකරන ලදී. ඔවුන් සංස්කෘතික රාජ්‍යතාන්ත්‍රිකත්වය රාජ්‍ය ප්‍රතිපත්තියට අතේ දුරින් රාමුගතවූ විට ඇතිවන නොයෙකුත් අභියෝගයන් හා අවස්ථා, සහ උච්චස්තර දේශපාලනය විසින් නිර්මාණයකරනලද සාමාන්‍යමක සංජානනයන් සමනයකිරීමට සංස්කෘතික රාජ්‍යතාන්ත්‍රිකත්වය සාධනීය මාර්ගයක් විය හැකි ආකාරය පිළිබඳ සාකච්ඡා කළේ ය.

2022 අගෝස්තු 14 පැවැත්වූ තෙවන හා අවසාන කතාවේදී, MMCA ශ්‍රී ලංකාහි අධ්‍යාපනය හා පොදු වැඩසටහන් සහය අභිරක්ෂක ප්‍රමෝධා වීරසේකර ඩිනෝ කොරේරා (විභාසක), ගෙහාන් බ්ලොක් (විභාසක), ගිහාන් ද විකේරා (දේශපාලන කාටුන් ශිල්පී) සහ ශාර්මිණී පෙරේරා (චිත්‍ර ඉතිහාසඥ හා අභිරක්ෂක) සමඟ හාසය හා කලාව අතර ඇති සම්බන්ධය පිළිබඳව කතාකළා ය. මෙම සාකච්ඡාවේදී අවධානය යොමුවූයේ ශ්‍රී ලංකාවේ ආර්ථික හා දේශපාලනික අස්ථාවරත්වය තීව්‍ර වී ඇති මේ මොහොතේ, මාණ්ඩලිකයින් සහ ඔවුන්ගේ සමයින් සිය ඩිජිටල් අන්තර්ගතයන්, නාට්‍යමය අභිවහනයන්, සහ කාටුන්වලට හාසය යොදාගත් ආකාරයට යි. මෙම මණ්ඩලය 1950 හා 1960 ගණන්වල සිය කලාකෘති හේතුවෙන් විවේචනයට ලක්ව පිටුවහල්කල කාටුන් ශිල්පී ඕබිරි කොලෙට්ටි (1920-1992) වැනි නූතන කලාකරුවන්ගේ භාවිතයන්වලට අවධානය යොමුකරමින් කලාවේ හා හාසයේ ඉතිහාසය ද ස්පර්ශකළේ ය.

නේෂන්ස් ට්‍රස්ට් බැංකුවේ ප්‍රධාන අලෙවි නිලධාරී සංජය සෙනරත් අවධාරණයකළේ, “MMCA ශ්‍රී ලංකා සමග ඇති හවුල්කාරිත්වය මිළඟ පරපුරේ කලාකරුවන් හා කලා ලෝලීන් එකසේ සවිබලගැන්වීමට අවස්ථාවක් වනු ඇතැයි අප විශ්වාසකරනවා. මෙම කතා මාලාව විවිධ ප්‍රජා හා සම්බන්ධවීමට හා, ඔවුන්ගේ කුසලතා සහ නිර්මාණශීලිත්වය වර්ධනයකිරීමට සුවිශේෂී වේදිකාවක් වනු ඇති බව අපේ විශ්වාසයයි. නේෂන්ස් ට්‍රස්ට් බැංකුව එහි පසුගිය ප්‍රයත්න හරහා දේශීය කලාවට හා කලාකරුවන්ට විශාල අධාරකයක්වුණා වගේ ම, MMCA ශ්‍රී ලංකා හා එක්ව දේශීය කලාකරුවන් ඉහළ තලයකට නංවාලමින් ශ්‍රී ලාංකීය සමකාලීන කලාව නව පරපුරට විවෘත කළා.”

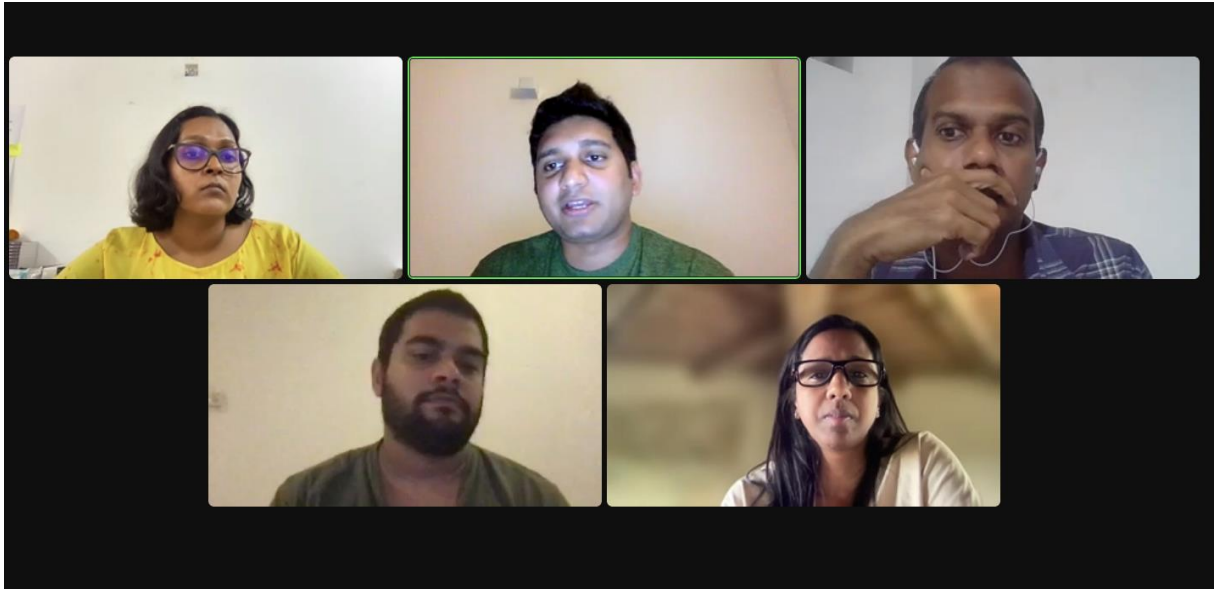
#SupportLocalArt: කතා මාලාවේ දෙවන සංස්කරණයෙහි දෘශ්‍ය පටිගතකිරීම් <https://www.youtube.com/channel/UCylvj8ElwenvXEjCdKQgZ9A> යු ටියුබ් වැනලයේ සහ MMCA ශ්‍රී ලංකාහි ෆේස්බුක් පිටුවේ <https://www.facebook.com/MMCAsrilanka> නැරඹිය හැක.



ඡායාරූපය: කමලා වාසුකී, වෙනුරි පෙරේරා, සහ ශාමාරා චන්ත්රමුණි 2022 ජූලි 24 පැවැත්වූ #SupportLocalArt: The Power of Community සාකච්ඡාවේදී MMCA ශ්‍රී ලංකාහි අභිරක්ෂක සන්දේවී හැන්ඩි සමග කතාබහේ යෙදෙමින්.



ඡායාරූපය: කෙලී මැකාර්ති, ජෝර්ජ් කුක්, සහ මිරේලියා කොලාර්ඩි 2022 අගෝස්තු 7 පැවැත්වූ #SupportLocalArt: The Power of Diplomacy සාකච්ඡාවේදී MMCA ශ්‍රී ලංකාහි ප්‍රධාන අභිරක්ෂක ශාර්මිණී පෙරේරා සමග කතාබහේ යෙදෙමින්.



ඡායාරූපය: ඩිනෝ කොරේරා, ගෙහාන් බ්ලොක්, සහ ශාර්මිණී පෙරේරා 2022 අගෝස්තු 7 පැවැත්වූ #SupportLocalArt: The Power of Humour සාකච්ඡාවේදී MMCA ශ්‍රී ලංකාහි අධ්‍යාපනය හා පොදු වැඩසටහන් සහය අභිරක්ෂක ප්‍රමෝධා වීරසේකර සමග කතාබහේ යෙදෙමින්.