

2022 அக்டோபர்

**இலங்கையின் சமகால கலை குறித்த முக்கியமான
உரையாடல்கள் தொடர்கின்றன: #SupportLocalArt உரைத் தொடரின்
இரண்டாம் பதிப்பு நிறைவுற்றது.**

#SupportLocalArt: உரைத் தொடரின் இரண்டாம் பதிப்பு நவீன மற்றும் சமகால கலைக்கான இலங்கை அருங்காட்சியகத்தால் (MMCA இலங்கை) தொகுக்கப்பட்டு 24 ஜூலை முதல் 14 ஆகஸ்ட் 2022 வரை நடைபெற்றது. தொடரின் முதலாம் பதிப்பு 2021ஆம் ஆண்டில் சஸ்கியா பெர்னாண்டோ கேலரியால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டு நேஷன்ஸ் டிரஸ்ட் தனியார் வங்கியால் அனுசரணை வழங்கப்பட்டது.

“#SupportLocalArt உரைத் தொடர் கொரோனா ஊரடங்கு காலப்பகுதியில் இலங்கை கலைத் துறையில் மேலும் பல ஒருங்கிணைப்புகளை உருவாக்க தொடங்கப்பட்டது,” என சஸ்கியா பெர்னாண்டோ கேலரியின் ஸ்தாபகர் சஸ்கியா பெர்னாண்டோ கூறினார், “வெகு விரைவில் நாம் இந் நிகழ்ச்சியை தொடர்ந்து மேற்கொள்ள வேண்டுமாயின் எமது மொத்த சமூகத்திற்கும் கொண்டு சென்று இக் கலந்துரையாடல்களின் இலக்கு மற்றும் நோக்கத்தை விரிவுபடுத்த முடியும் என்பதை உணர்ந்துகொண்டோம். தொடரின் இரண்டாம் பதிப்பு MMCA இலங்கையால் நெருக்கடியான காலப்பகுதியில் தொடரப்பட்டது. மேலும், 2022ல் இத் தொடரின் எடுத்தாளுமை போராட்டத்தின் பல்வேறு கூறுகளால் தாக்கமடைந்தது,” என அவர் கூறினார்.

MMCA இலங்கையால் #SupportLocalArt உரைத் தொடரின் இரண்டாம் பதிப்பு, நாட்டின் தற்போதைய பொருளாதார மற்றும் அரசியல் சூழலுக்கான பதிலுரையாக அமைந்தது. இது மூன்று ஒன்லைன் உரையாடல்களை

Groundfloor, Crescat Boulevard
89 Galle Road
Colombo 03

Registered Address:
117 Sir Chittampalam A. Gardiner Mawatha
Colombo 02
Sri Lanka

info@mmca-srilanka.org
www.mmca-srilanka.org

உள்ளடக்கியது. பல்வேறு பின்னணியிலிருந்து வருகை தந்திருந்த உறுப்பினர்கள் ஒன்று கூடி சமூகம், கலாச்சார ராஜதந்திரம் மற்றும் நகைச்சுவையோடு கலையின் தொடர்பை பற்றி உரையாடினார்கள்.

#SupportLocalArt உரையின் முதலாவது கலந்துரையாடல் "The Power of Community" ஜூலை 24, 2022 இடம்பெற்றது. இது MMCA இலங்கையின் எடுத்தாளுனர் சந்தேவ் ஹண்டி கமலா வாசுகி (ஓவியர்), ஷாமரா வெட்டிமுனி (கல்வியாளர்) மற்றும் வெனூரி பெரேரா (ஓவியர்) அவர்களுடன் அவர்களின் சமூக செயல்பாடுகளின் மீது சமுதாயத்தின் பங்கு என்ன என்பதைப் பற்றி உரையாடினார். இவ் உரையாடலில் தற்போது இலங்கையில் நடைபெற்றுக்கொண்டுள்ள 'போராட்டத்தின்' உத்வேகம் மட்டுமல்லாது, குழுவிலுள்ள கலைஞர்கள் எவ்வாறு கலையையும் சமூக செயற்பாட்டையும் ஒன்றிணைத்து விழிப்புணர் மற்றும் பார்வையாளர்களுடன் ஊடாட்டத்தை கட்டியெழுப்பியுள்ளார்கள் என்பதையும் உள்ளடக்கியது.

இரண்டாம் உரையாடலில், #SupportLocalArt உரை: The Power of Diplomacy, ஆகஸ்ட் 7, 2022ம் ஆண்டு MMCA இலங்கையின் தலைமை எடுத்தாளுனர் ஷர்மினி பெரெய்ரா, ஆரேலியா கொல்லார்ட் (இலங்கை பிரான்ஸ் தூதரகத்தின் கலாச்சார தூதருடன் இருப்பவர்), ஜார்ஜ் குக் (கல்வியாளர் மற்றும் ராஜதந்திர வரலாற்றாசிரியர்) மற்றும் கெல்லி மெக்கார்தி (முதலாம் செயலாளர், பொது மக்கள் விவகார பிரிவு, அமெரிக்க தூதரகம் இலங்கை) அவர்களுடன் இலங்கையின் கலை மற்றும் கலாசாரத்தில் இராஜதந்திரத்தின் பங்கு என்ன என்பதைப் பற்றி உரையாடினார். இவ் உரையில் கலாச்சார இராஜதந்திரத்தின் வரலாறு மற்றும் கலாச்சார வேலையின் மூலம் மென்மையான சக்தியைக்கொண்டு கேள்வியெழுப்பக்கூடிய நிலை சம்பிரதாய கலாச்சார இராஜதந்திரத்தால் செய்ய இயலாது என்பதைப் பற்றி குறிப்பிடப்பட்டது. குழு உறுப்பினர்கள் பிரான்ஸ் மற்றும் அமெரிக்காவில் கலாச்சார இராஜதந்திரத்தை பண்டைய காலம் முதல் தற்போது வரையான காலநிலையை ஒப்பிட்டனர். கலாச்சார இராஜதந்திரத்தை அரசு கொள்கையின் கட்டமைப்பதால் ஏற்படும் சவால்கள் மற்றும் வாய்ப்புகளை மாற்றி உரையாடியதுடன் மேல்தட்டு அரசியல் மீது ஏற்பட்டுள்ள எதிர்மறையான பிம்பத்தை எவ்வாறு கலாச்சார

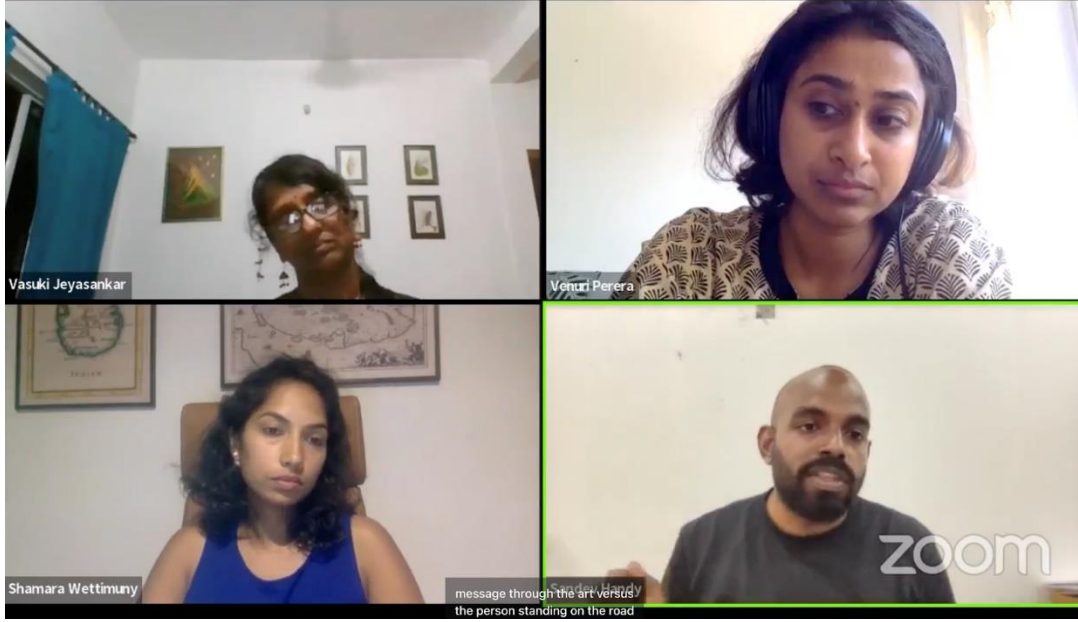
இராஜதந்திரத்தை கொண்டு சீரமைப்பது என்பதை பற்றியும்
கலந்துரையாடினார்கள்.

மூன்றாவதும் இறுதியுமான உரை ஆகஸ்ட் 14, 2022ல், MMCA
இலங்கையின் பிரமோதா வீரசேகர, துணை எடுத்தாளனார் மற்றும் பொது
மக்கள் நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பாளர் டினோ கொரேரா
(நகைச்சுவையாளர்), கேஹான் ப்லோக் (நகைச்சுவையாளர்), கிஹான் டி
சிக்கேரா (அரசியல் கேலிச்சித்திரம் வரைபவர்) மற்றும் ஷர்மினி
பெரெய்ராவுடன் (கலை வரலாற்றாசிரியர் மற்றும் எடுத்தாளனார்)
கலைக்கும் நகைச்சுவைக்குமான உறவைப் பற்றி கலந்துரையாடினார்கள்.
இவ் உரையில் இலங்கையில் தற்போதைய பொருளாதார மற்றும் அரசியல்
நெருக்கடி நிலவும் காலத்தில் உறுப்பினர்கள் அவர்களின் இணைய வழி
தகவல்கள், மேடை நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் கார்ட்டூன்கள் எவ்வாறு
நகைச்சுவையை பயன்படுத்தியுள்ளனர் என்பதை கோடிட்டு காட்டியது.
குழுவினர் இலங்கையின் கலை மற்றும் நகைச்சுவையின் வரலாறை
நவீன ஓவியர்களான ஆப்ரேய் கொலெட் (1920-1992) போன்றோர் எவ்வாறு
அவர்களின் கலை பற்றிய எதிர்மறையான கருத்துகளினால் 1950 மற்றும்
1960களில் தலைமறைவாக வாழ்ந்தனர் என்பதை குறிப்பிட்டு
கலந்துரையாடினர்.

சஞ்சய செனரத், நேஷன்ஸ் ட்ரஸ்ட் வங்கியின் சிரேஷ்ட விற்பனை முகவர்,
"MMCA இலங்கையுடன் ஒன்றிணைவதால் அடுத்த தலைமுறை
கலைஞர்கள் மற்றும் கலாரசிகர்களை உருவாக்கும் வாய்ப்பாக அமையும்
என்பதை நாம் நம்புகிறோம். இவ் உரை தொடர்கள் சமூகத்திலுள்ள
திறமை மற்றும் கற்பனை வளம் மிகுந்தோருக்கு தனித்துவமான
மேடையை வழங்கும் என நம்புகிறோம். நேஷன்ஸ் ட்ரஸ்ட் வங்கியானது
உள்ளூர் கலை மற்றும் கலைஞர்களை கடந்த காலத்தில் பல நிகழ்ச்சிகள்
ஊடாக அனுசரித்து வந்தோம். MMCA இலங்கையுடன் ஒன்றிணைந்து
இலங்கையின் சமகால கலையை அடுத்த தலைமுறைக்கு கொண்டு
செல்வதோடு உள்ளூர் கலைஞர்களை அடுத்த கட்டத்திற்கு கொண்டு
செல்லவும் நாம் ஆவலாகவுள்ளோம்."

#SupportLocalArt: உரைத்தொடர் பதிப்பு இரண்டின் அனைத்து
உரையாடல்களின் காணொலியையும் இவ் யூடியூப் சேனலில்

youtube.com/channel/UCyIvj8ElwenvXEjCdKQgZ9A அல்லது MMCA இலங்கையின் முகப்புத்தக பக்கத்தில் www.facebook.com/MMCAsrilanka காணலாம்.

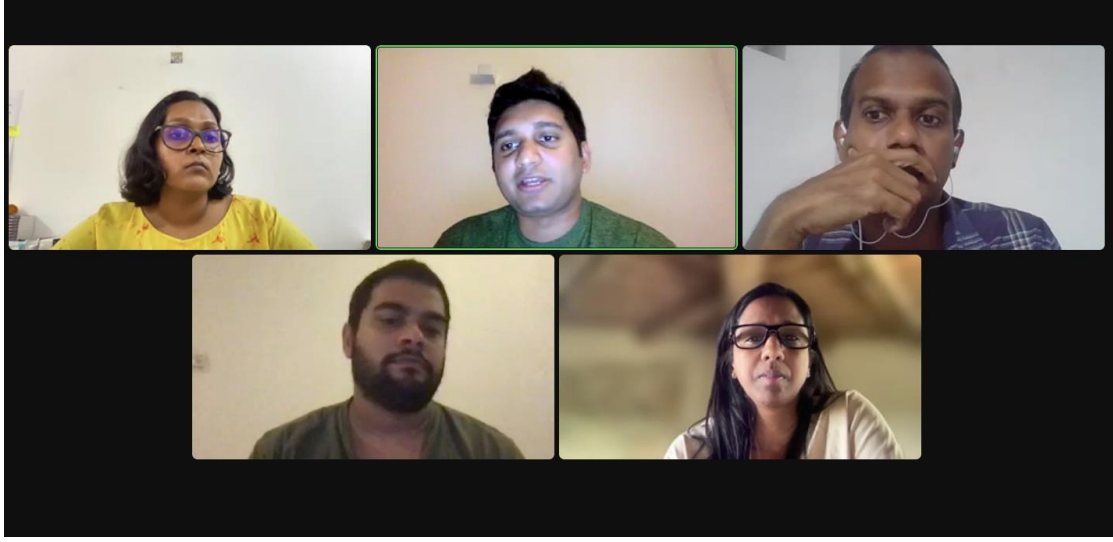


புகைப்படம்: கமலா வாசுகி, வேனூரி பெரேரா மற்றும் ஷாமரா வெட்டிமுனி
MMCA இலங்கையின் எடுத்தாளுனர் சந்தேவ் ஹண்டியுடன் ஜூலை 24,
2022 நடைபெற்ற #SupportLocalArt Talk: The Power of Community நிகழ்ச்சி.



புகைப்படம்: கெல்லி மக்கார்த்தி, ஜார்ஜ் குக் மற்றும் ஆரேலியா கொலார்ட்
MMCA இலங்கையின் தலைமை எடுத்தாளுனர் ஷர்மினி பெரெய்ராவுடன்

ஆகஸ்ட் 7, 2022 நடைபெற்ற #SupportLocalArt Talk: The Power of Diplomacy
நிகழ்ச்சியின் போது.



புகைப்படம்: டினோ கொரேரா, கிஹான் டி சிக்கேரா, கெஹான் ப்லோக்
மற்றும் ஷர்மினி பெரெய்ரா, துணை எடுத்தாளர் கல்வி மற்றும் பொது
நிகழ்ச்சிகள் பிரமோதா வீரசேகரவுடன் MMCA இலங்கை ஆகஸ்ட் 14, 2022
நடாத்திய #SupportLocalArt Talk: The Power of Humour நிகழ்ச்சியின் போது.