

ව්‍යාපෘති කළමනාකාරිනී පූජා ශ්‍රීවාස්තවා අපට පැවසුවේ, එක්තරා කලා නිර්මාණයක් මවක් ලෙස ගෙවෙන ඇගේ ම ජීවිතය ඇයට මතක් කළ ආකාරයයි.

(1) “මවක් ලෙස, මගේ දරුවන් රැකබලා ගැනීමත් ඔවුන්ව සුරක්ෂිත කිරීමත් මට ඉතා වැදගත්.”

(2) “මවක් වීම සුන්දර වුවත් එය ඉතා අපහසු කාර්යයක්. ඔවුන්ව ආරක්ෂා කිරීමට නම් ඔවුන්ගේ ජීවිත සුරක්ෂිත මෙන් ම සුවපහසු කළ හැකි මාර්ගයන් අපි සොයා ගත යුතුයි.”

(3) “මේ නිර්මාණය මට මතක් කරන්නේ දෙමව්පියෙකු වීම ඔබට කෙතරම් අභියෝග ගෙන එන දෙයක් ද යන්න. තොට්ටුලක් යනු බිළිඳකු සැනසිල්ලේ සුරක්ෂිතව නිදියන තැනක්. මේ ආයතන භරතා අපිව යළිත් මේ ලෝකයේ කෲර යථාර්ථයට රැගෙන එනවා.”

(4) “මේ නිර්මාණය නිසා ඔබට හැඟෙන්නේ කුමක් ද?”

ශ්‍රී ලංකා නූතන  
හා සමකාලීන කලා  
කොතුකාගාරය

සිලෝම  
විශ්වවිද්‍යාල  
පිහිටිමකි



මෙම කලාකෘතිය නම් කර ඇත්තේ 'Cradle' කියයි.  
එය 2012 දී මනෝ ජයසිංහ (උපත 1972) කලාකාරිණිය අතින් නිර්මාණය විය.  
එය සකසා ඇත්තේ ආයාකටු භාවිත කරමිනි.

මෙම වැඩපනෙන් ම. සොයාගන්නේ:

- ☺ මට ස්ථානයකට හෝ කලා නිර්මාණයකට අදාළ ව හැඟීම් හඳුනාගන්න පුළුවන් බව
- ☺ මට හැඟෙන දේ පිළිබඳ ව සිතමින් යම් නිර්මාණාත්මක දෙයක් ගොඩනගන්න පුළුවන් බව

පියවර 1

ඔබට ඉතාම වැදගත් දෙයක් ගැන හිතන්න. මේ ඔබට අයිති දෙයක්, ඔබ ආඩම්බර වෙන තමා පිළිබඳ ලක්ෂණයක් හෝ ඔබ පිළිබඳ විශේෂ දෙයක් විය හැකියි.

පියවර 2

මේ දේවල් නිසා ඔබට හැඟෙන්නේ කුමක් ද? ඒවා ඔබව සතුටට පත් කරනවා ද? ඒ ගැන සිතන හැම විටම ඔබට උද්‍යෝගයක් දැනෙනවා ද? සමහරක් විට එය විස්තර කිරීමට ඔබට වචන නොමැති වන්නට පුළුවන්, එහි කිසිම ප්‍රශ්නයක් නැහැ.

පියවර 3

වචනවලින් තොරව ඔබ මෙය පෙන්වන්නේ කෙසේ ද? මනෝරි ජයසිංහගේ 'Cradle' දෙස බලන්න. ඇය උත්සාහ ගන්නේ ඇයට හැඟෙන දේ වචන භාවිතා නොකර අපට පෙන්වීමටයි. ඇය ආයාකටු භාවිත කර පැවසීමට හදන්නේ කුමක් කියාද ඔබ හිතන්නේ? ඔබ දන්නවා ද ඔබටත් මෙය කළ හැකි බව? ඔබගේ නිවසේ ඔබ කැමති ම ස්ථානය හෝ ඔබ වාදනය කිරීමට කැමති ගීයක් හෝ විත්‍රයට නගන්න.

මතක තබා ගන්න: වචන භාවිත නොකර.

පියවර 4

අනෙක් අයට එය පෙන්වන්න! ඔබ නිර්මාණය කළ දේ මිතුරන්ට හා පවුලේ අයට පෙන්වන්න. කලා නිර්මාණය දකින විට ඔවුන්ට හැඟෙන්නේ කුමක් දැයි විමසන්න.

ඒ ඔබට දැනුණු හැඟීම ම ද?

→