

‘පුවි කතා සියක් දහසක්’ ප්‍රදර්ශනයේ අභිරක්ෂිකා ශාර්මිනී පෙරෙයිරා,
ජායාරූපයක් යොදාගෙන විනෝදබර ක්‍රියාකාරකමක් ලබාදෙයි.

(1) “ස්ටීවන් වැම්පියන්ගේ ‘St Peter’s Old Boys Reunion’
ජායාරූපය දෙස බලන්න.”

(2) “මේ පිරිමින් නටමින් ඉන්නවා. නමුත් ඔවුන් නටන්නේ කුමකට ද?”

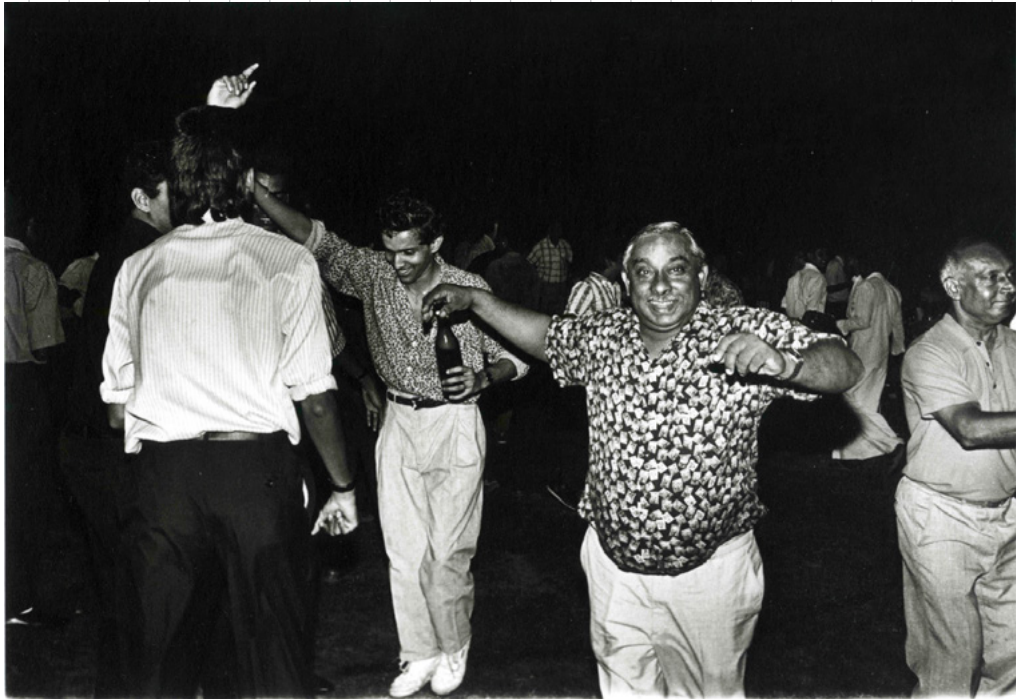
(3) “මම මැනු ඩිබැන්ගෝගේ ගීතයක් වන ‘Soul Makossa’ තෝරාගන්නම්.
අපි එයට නටමු”

(4) “මැනු ඩිබැන්ගෝගේ ‘Soul Makossa’ ගීතය YouTube හරහා
සොයාගෙන, එයට සවන්දෙමින් කාලය ගත කරන්න.”

(1) “‘Soul Makossa’ ගීතයට නටන්නට විනාඩියක් වැය කරන්න.”

ශ්‍රී ලංකා නූතන
හා සමකාලීන කලා
කෞතුකාගාරය

ශ්‍රී ලංකා
නූතන
හා සමකාලීන
කලා
කෞතුකාගාරය



මෙම කලාකෘතිය නම් කර ඇත්තේ 'St. Peter's Old Boys' Reunion' කියායි.
එය 1991 දී ස්ටීවන් වැම්පියන් (උපත 1959) කලාකරුවා අතින් ගැනුණාකි.

මෙම කලාකෘතිය කලාකරුවා විසින් හත් ඡායාරූපයක ඉහළ ප්‍රමිතියක ප්‍රතිනිර්මාණයකි.

මෙම වැඩපතෙන් මං සොයාගන්නේ:

- ☺ මට ඡායාරූපයක් දිනා බලලා ඒක ගැන ප්‍රශ්න අහන්න පුළුවන් බව
- ☺ කලා නිර්මාණයක් දිනා බලලා ඒ අනුව මගේ ක්‍රියාවන් ගොඩනගා ගැනීමට මට පුළුවන් බව

පියවර 1

ඡායාරූපය දෙස නොදිනි බලන්න. සියලු ම අංගවලට අවධානය දෙන්න.
පෙනෙන අංගවල ලැයිස්තුවක් හඳුන්න. ඒවා විශාල අංග ද? නැත්නම් කුඩා ඒවා ද?
කුඩා අංගවලත් විශේෂත්වයක් තිබෙනවා ද? ඔබ මොකද හිතන්නේ?

පියවර 2

ප්‍රශ්න අසන්න. මොකක් ද සිදුවන්නේ? ඡායාරූපයේ මිනිසුන් කුමක් ද කරන්නේ?
ඔබට සිතිය හැකි සියලු ම ප්‍රශ්න අසන්න.

පියවර 3

මෙම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු දෙන්න. ඔබේ අලුත් දේ සිතීමේ හැකියාව යොදා
ගන්න. ඔබ හිතන විදියට මේ ඡායාරූපයේ සිදුවෙන්නේ කුමක් ද? වැරදි
පිළිතුරු කිසිවක් නැත.

පියවර 4

ඔබේ පිළිතුරු යොදාගනිමින් මිතුරන් සමඟ ඡායාරූපයට පණ පොවන්න.
මේ ඡායාරූපය පිළිබඳ කතාව ඔවුන්ට කියන්න; ක්‍රීඩාවක් හෝ නර්තනයක්
නිර්මාණය කරන්න; ඔවුන් කරනවා යැයි ඔබට හිතෙන දේ රඟ දක්වන්න.

ඒ ඡායාරූපයෙහි කොටසක් වීම මොන වගේ ද යන්න මේ ක්‍රියාකාරකම තුළින්
ඔබට හැඟෙන්න ඇති. ඒ වගේ ම, කලාකරුවා එය ගැනීමට හේතුව ඔබට
වැටහෙන්න ඇති.

→